

اولین کارگاه طراحی

## نماد مقاومت و پیروزی در برابر اشغالگری

### (هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران)

زمان: ۳ خرداد ۱۳۹۳ (۹ صبح الی ۲۰)

مکان: خ ولی عصر، بالاتر از انقلاب، روبروی خ بزرگمهر، تالار فارابی دانشگاه هنر تهران

مجریان طرح: دانشگاه هنر تهران، ستاد مرکزی راهیان نور

برگزار کننده کارگاه طراحی: دکتر عباس افتخاری

هیئت داوران بخش دانشگاهی: دکتر عباس افتخاری، دکتر حمید شانس، دکتر کورش گلناری، سعید مجیدی،

خانم دکتر شادمهری، دکتر محمد رضا کتابی و استاد شیخ الحکما

شرکت برای عموم آزاد می باشد.

### توضیح برنامه:

هشت سال جنگ تحمیلی در ایران، شامل سه مرحله بود:

۱- حمله و یورش دشمن

۲- آغاز دفاع و به عقب راندن دشمن از داخل خاک ایران

۳- تثبیت سرزمین های آزاد شده و حمله به دشمن جهت وادار کردن دشمن به تسلیم و پرداخت غرامت

اغلب هنگام زیارت مناطق یادمانی که در خطوط مرزی ایران و عراق واقع شده است، بخشی از نبرد که مربوط به مرحله

دوم و سوم جنگ تحمیلی ست، قابل مشاهده است. این بخش یادآور روزهایی ست که پیشروی دشمن متوقف شده و

نیروهای متجاوز به عقب رانده شده اند. در روایاتی که انجام می گردد، بیشتر چهره فتح و ظفر ایران نسبت به عراق دیده

می شود و روزهای سختی که همراه با آغاز دفاع از ایران بوده، در مسیر رسیدن به یادمان ها قرار گرفته که اغلب مغفول

واقع شده و اشاره ای به آن نمی گردد. تکرار این مسئله و فراموشی ددمنشی های دشمن و خطری که میهن را تهدید می

نمود، موجب می گردد برای بازگویی بخش اول نبرد به حریم اشغال و تجاوز دشمن توجه بیشتری مبذول گردد.

برای ادای صریح و کامل حق مطلب و نیاز کمتر به بیان لفظی، ستاد مرکزی راهیان نور به عنوان متولی اصلی

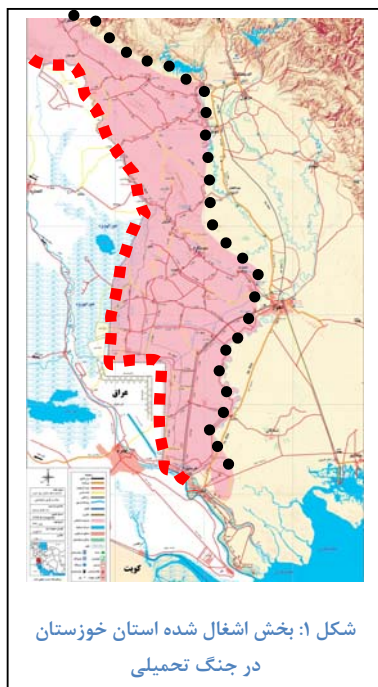
برگزارکننده این سفرها و انتقال همه جانبه آرمان والای فرهنگ دفاع مقدس به مردم عزیز و شهید پرور ایران در نظر دارد

تا با بهره مندی از بیان هنری و زبان بین المللی هنرهای تجسمی، اقدام به گویاسازی مناطق یادمانی نماید و در همین راستا

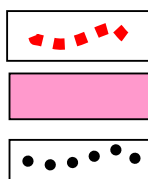
با همکاری صمیمانه دانشگاه هنر تهران اقدام به برگزاری کارگاه یک روزه طراحی نموده است.

هدف از برگزاری این کارگاه، رسیدن به المانی است که سرزمین های اشغال شده و حد تجاوز دشمن را مشخص نماید.

با توجه به گستردگی و اهمیت موضوع، نصب این المان ها در ۱۲۰ نقطه و در سه نوع فضا به این شرح مد نظر خواهد بود:



شکل ۱: بخش اشغال شده استان خوزستان در جنگ تحمیلی



- محورهای تجاوز عراق به ایران در خطوط مرزی
- شهرهای اشغال شده و اماکن مهم در مسیر
- حد نهایی تسخیر شده در داخل خاک ایران

ویژگی های طرح:

- سادگی، گویایی و قابل فهم بودن آن برای عموم مردم
- شاخص بودن و قابل مشاهده بودن المان از فاصله ۵۰۰ متری
- ایستایی و قابل اجرا بودن طرح
- دوام مصالح و سازگاری با اقلیم استان خوزستان

نکات مهم در برگزاری کارگاه طراحی:

- ارائه تمامی آثار به صورت تصاویری دو بعدی و یا سه بعدی از طرح در شیت های ۵۰\*۷۰ سانتی متر خواهد بود.
- تکنیک ارائه اثر، آزاد می باشد. بنابراین لازم است داوطلبان عزیز لوازم طراحی مورد نیاز خود را همراه داشته باشند.
- آخرین مهلت ارائه آثار، ساعت ۱۷ روز سوم خرداد ۱۳۹۳ خواهد بود.
- زمان داوری آثار، ساعت ۱۷ الی ۱۹ همان روز در دبیرخانه برگزاری جشنواره در دانشگاه هنر خواهد بود.
- کسانی که امکان حضور در کارگاه را ندارند می توانند بعد از مطالعه توضیح برنامه طراحی که در سایت رسمی دانشگاه هنر تهران و ستاد مرکزی راهیان نور ارائه شده است، آثار خود را تا ساعت ۱۷ روز سوم خرداد به دبیرخانه برگزاری کارگاه در دانشگاه هنر ارائه نمایند.
- به تمامی کسانی که در کارگاه شرکت نموده اند، رزومه معتبر ارائه خواهد گردید.
- در طول برگزاری کارگاه، پذیرایی به صورت میان وعده و ناهار خواهد بود.
- برای شرکت در مسابقه نیازی به ثبت نام و یا پرداخت وجه نقد نخواهد بود و ارائه اثر در ساعت مقرر، معیار شرکت خواهد بود.

نحوه داوری و هیئت داوران:

داوری در چهار سطح انجام خواهد شد:

- اساتید برجسته مجسمه سازی و طراحی صنعتی دانشگاه های برتر معماری کشور
- گروه محتوایی از صاحب نظران دغدغه های فرهنگی کشور
- نمایندگان ستاد مرکزی راهیان نور
- گروه منتخب دانشجویی

جوایز نفرات برتر:

- نفر اول: سه سکه بهار آزادی، لوح تقدیر
- نفر دوم: دو سکه بهار آزادی، لوح تقدیر
- نفر سوم: یک سکه بهار آزادی، لوح تقدیر